

LE PATRIMOINE FAIT PARTIE DE LA CULTURE LA CULTURE FAIT PARTIE DU PATRIMOINE

Suite aux travaux du nouveau tramway, cinq anciennes motrices de la ligne 68 sont entreposées, dans un hangar du port autonome, attendant depuis des années qu'une décision soit prise sur leur sort. La location de ce hangar prend fin le 30 novembre.

Une visite sur place a eu lieu le 9 septembre mais aucun organisme (Ville de Marseille, Communauté urbaine, Régie des Transports de Marseille) ne veut s'engager à payer la location de ce hangar au-delà de cette date.

Au moment où Marseille vient d'être désignée « Capitale Européenne de la Culture pour 2013 » c'est tout simplement scandaleux !

Il serait dommage que toute une partie du patrimoine de la ville soit envoyée ainsi à la ferraille. Saint Etienne, Lille ont su en France sauvegarder leur matériel historique. Marseille doit pouvoir en faire autant !

Ces motrices ont été sauvegardées, au titre du patrimoine, par l'association « les Amis du Rail et des transports de Marseille ». Deux motrices sont représentatives des derniers tramways qui ont circulés jusqu'en 2004 sur la ligne 68. Les trois autres sont plus anciennes, elles représentent les tramways qui ont circulés à Marseille jusqu'en 1969. A savoir, la « 1291 » qui fut exposée dans la défunte galerie des transports à Noailles ; la « 1258 » et la « 1265 » ont participé aux animations de l'Association « Enfants du Monde » en transportant les jouets de Noël recueillis et leurs aimables donateurs.

Le mercredi 27 août 2008, l' « Association des Amis du Rail de Marseille a reçu Monsieur Cambursano, Directeur d'Exploitation de la GTT (Turin) et Président d'Histram, qui s'est déplacé spécialement pour voir nos motrices dans le cadre du projet Histram :

(Les Tramways Historiques au Patrimoine Culturel de l'Europe).

En expert, Monsieur Cambursano s'est montré intéressé par nos tramways historiques typiquement Marseillais, dont la restauration pour une présentation statique n'est pas une entreprise insurmontable. Toutefois, la remise à niveau technique pour les faire rouler est envisageable, mais actuellement hors de portée des capacités de notre Association, tant sur le plan financier que sur le plan des moyens techniques et humains à mettre en oeuvre.

Il est donc indispensable de bénéficier d'appuis politiques et financiers.

Le 12 septembre 2008 c'est tenu à Munich une réunion des participants actuels à Histram : dont : Munich (Allemagne) - Rotterdam (Pays-Bas) - Stockholm (Suède) - Turin (Italie) auxquels il est prévisible de voir s'ajouter de nouveaux signataires :- Graz (Autriche) - Prague (République Tchèque) **Ainsi, la condition des six Pays participants sera remplie pour bénéficier des appuis et des subsides de l'Europe.**

Cette voie toute tracée permettra aux nouveaux arrivants de bénéficier plus aisément des acquis.

A l'exemple de Turin, "tramway-restaurant", "tramway-médiathèque" et des "tramways touristiques" dans bien d'autres cités européennes, nous avons échangé avec notre visiteur quelques idées pour la mise en valeur de notre précieux patrimoine.

Nous nous sommes accordés à conclure que, partout dans le monde, la présentation des tramways historiques a un effet bénéfique sur l'utilisation des transports publics contemporains ! C'est le message que nous voulons faire passer. Paroles de Monsieur Cambursano : "Ceux qui, dans leur passé, ont vécu ces tramways en connaissent la valeur, avec leur coeur !"

C'est un autre message que nous voulons faire passer à « Marseille 2013, Capitale Européenne de la Culture »..

Il nous reste à résoudre en priorité le devenir de ces 5 motrices après le 30 novembre 2008, date à laquelle elles auront dû quitter leur hangar voué à la démolition, si nous ne voulons pas être la risée de toute l'Europe !

LE PATRIMOINE FAIT PARTIE DE LA CULTURE LA CULTURE FAIT PARTIE DU PATRIMOINE

Ajoutons, qu'à Bruxelles on peut faire la visite de la ville en tramway historique. Il en est de même à Genève. A Blackpool, seule ville d'Angleterre qui a toujours conservé ses tramways, on peut voyager sur les 20 Km de la ligne régulière, en bord de mer, jusqu'à Fleetwood, dans des trams dont les plus anciens ont plus de 100 ans et toujours fière allure. Le "Tram Sunday" y est la grande fête annuelle du tramway qui attire, chaque 3ème dimanche de Juillet, des milliers de visiteurs. Il y a même les illuminations d'automne auxquelles participent les trams, décorés et illuminés.



Motrices série « 1200 » soit : « 1258 ;1265 et 1291 »



Motrices type « PCC »

<http://durante.chez-alice.fr/index2.htm>